

# СОСТОЯНИЕ РАВНОВЕСИЯ ЯЙЦА

ТЕКСТ: Дмитрий Хара

ФОТОГРАФИИ: Станислав Михайлов

**ЧТО ТАКОЕ УСПЕХ? КАЖДЫЙ МОЖЕТ ДАТЬ СВОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭТОМУ СЛОВУ. ДЛЯ КОГО-ТО ЭТО МЕДАЛЬ НА СОРЕВНОВАНИИ, ДЛЯ КОГО-ТО – БОЛЬШАЯ ПРИБЫЛЬ, А КТО-ТО НАЗОВЕТ УСПЕХОМ РОЖДЕНИЕ НАСЛЕДНИКА. RIDE ПРЕДЛАГАЕТ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРОЕКТ «ИНТЕРВЬЮ С УСПЕХОМ» – РАЗГОВОРЫ С ЛЮДЬМИ, СУМЕВШИМИ ДОБИТЬСЯ В ЭТОЙ ЖИЗНИ ЧЕГО-ТО БОЛЬШЕГО, ЧЕМ ПРОСТО ДОМ-РАБОТА-ОТДЫХ. И ПЕРВЫМ ОБ УСПЕХЕ С RIDE ПОГОВОРИЛ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР», УПРАВЛЯЮЩИЙ КОМПАНИЕЙ ООО «ФИНСКИЙ ДОМ» ОЛЕГ ЕВГЕНЬЕВИЧ АРУТЮНОВ.**



С ЧЕГО НАЧАЛСЯ ВАШ ПУТЬ В БИЗНЕС?

С того, что я приехал в Питер в девяностом году. В этом городе у меня не было ни одного знакомого, а в кармане – лишь повышенная стипендия и помощь родителей. Никто из близких меня тогда не понял, потому что я должен был ехать в Москву, где меня ждали. Это не означает, что я человек спонтанный, просто я всегда и во всем следую своему наитию, интуиции. К слову, я плохо играю в шахматы. Продуманность в шахматах – это сила, продуманность в жизни, наверное, – слабость. А сила твоя должна быть в том, чтобы быть готовым к любым событиям после сделанного шага.



В ТОМ ЧИСЛЕ И К МАТУ?

Поражение – это оценочная категория. Ты можешь относиться к нему как к трагедии или как к бесценному уроку, из которого извлечешь пользу. Начав свой мясной бизнес, развив его и доведя до логического конца, я закончил его. Для меня это была личная драма. В 2000 году я сидел в своей квартире и хотел начать что-то новое, хотя и не знал ничего, кроме мяса. Тогда я был похож на одинокого воина, машущего в чистом поле мечом. Каждую ночь (по ночам это было дешевле) я отправлял из дома сотни факсов в европейские компании с предложением о сотрудничестве, потом систематизировал ответы. Так нашлись поставщики пекарного и мясоперерабатывающего оборудования, уборочной техники, строительных материалов. Началась работа, а я стал анализировать: какой бизнес я не могу вести, для какого у меня нет рынка и т. д. Это привело к тому, что теперь мне, в принципе, не важно, чем заниматься – я могу поднять любой проект.

ТО ЕСТЬ ВЫ ГОТОВЫ ВСЕ БРОСИТЬ, НАЧАТЬ С ЧИСТОГО ЛИСТА?

Я думаю, да. Есть один секрет: никакого фундамента для бизнеса просто не существует! И радость именно в этом. Ты играешь! Если ты решил что-то делать, то делай! Сначала будь решителен, а потом уже анализируй! В момент «сейчас» нет анализа, есть действие. Самурай каждое утро брился и был готов умереть в этот день. Это ощущение грани придавало величие всему, что он делал. Мне кажется, вот такого балансирования на грани как раз не хватает сегодня. Мы все стремимся к какой-то стабильности, которая на самом деле эфемерна, и, главное, убивает остроту восприятия мира. Готовность делать то, что от тебя не ждут и что ты сам не можешь прогнозировать – вот в чем твоя сила. Стабильность – это безысходность, это смерть. Вот, может быть, поэтому я выбрал в качестве симво-

ла успеха – яйцо. Его не на что поставить. Ты находишься в постоянном поиске этого некоего баланса, и, может, ты его никогда не найдешь. Разбей яйцо, седи и наслаждайся – вот тебе и стабильность.

**ТАК ЧТО ЖЕ ТАКОЕ УСПЕХ? ЭТО ВИРУС, КОТОРЫЙ МОЖНО ПОДХВАТИТЬ ИЛИ ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД, ПЕРЕДАВАЕМЫЙ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ? ФОРМУЛА ИЛИ МАНТРА?**

Я считаю, что успех – это открывшаяся не у всех чакра на правой пятке (улыбается). Вот что такое счастье? Я, например, считаю, что оно везде, просто кто-то хочет его ощутить, а кто-то нет. Это выбор каждого. Наверное, даже самый безнадежный человек может ощутить счастье. Так же как человек, цепляющийся зубами за что-то, может быть успешен, если захочет. Быть успешным, как и быть счастливым – это труд, любить – это труд. Этому надо учиться...

**А ЧЕМУ ВАС УЧИЛИ РОДИТЕЛИ?**

Они мне никогда не читали нотации, ничего не внушали, но они передали мне ощущение того, что жить надо интересно. А «интересно жить» за тебя никто не сделает. Только ты сам можешь сделать жизнь интересной, не только для себя, но и для окружающих. Ничто не должно быть мукой. Я не люблю, когда что-то становится «мне это не интересно, но я должен это сделать». Даже простые вещи надо наполнять смыслом и креативом.



**НО ВАМ ПРИХОДИТСЯ ДЕЛАТЬ КАКУЮ-ТО РУТИННУЮ РАБОТУ, КОТОРУЮ СЛОЖНО НАЗВАТЬ ИНТЕРЕСНОЙ?**

Да, приходится, но даже в таких делах я всегда вижу вектор для развития. Мне часто приходится создавать формы, которых на рынке еще нет. Это некое миссионерство или подвижничество. Сделать успешный проект – это такая многогранная задача, в которой участвует огромное количество поставщиков, партнеров, людей... Это очень сложно, но и интересно, потому что я знаю, что такая задача не может быть доведена до логического конца, когда я скажу – это работающая машина, здесь нечего делать, в ней все идеально и совершенно. Это задача десятилетия, наверное, поэтому она и интересна. Работа – это тоже средство узнавать новое, новых людей, узнавать себя в новом.

**У ВАС ЕСТЬ КАКИЕ-ТО ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ УСПЕХА, КОТОРЫМИ МОЖНО ПОДЕЛИТЬСЯ СО ВСЕМИ?**

Да, конечно. Примерно такие.

Первое – останови мгновение и пойми, что ты действительно хочешь: денег, драйва или вселенской движухи? Что тебе интересно? Сложи этот пазл внутри себя, и тогда тебе будет легче действовать в дальнейшем. Не ищи ответа вне.

Второе – никогда не иди на сделку с совестью. Поступай, исходя не из того, как кто-то поступил по отношению к тебе, а из того, что должен делать ты. Будь праведен сам с собой.

Третье – не бойся быть смешным. Не бойся быть умным очкариком, если ты такой. Сегодня ты стесняешься своих коротких брюк, а завтра упускаешь из-за этого самую важную встречу в жизни. Просто принимай себя таким, какой ты есть, постоянно напоминая себе о собственных положительных чертах: «Да, я зануда, но зато организованный и целеустремленный».

Четвертое – не будь ленивым и не стесняйся задавать вопросы. Нет ничего хуже, чем делать вид, что всё понимаешь, а на самом деле просто боишься задать вопрос, чтобы не испортить впечатление.

Это, конечно, не имеет прямого отношения к принципам, но я назвал бы и пятое – улыбайся! «Улыбкой озарю лицо – таким я проще и понятней». ☐

